



Каждая фотография - это застывший миг нашей жизни, проведённой в том месте и времени, которое мы сами выбираем.

Фотография в путешествии – как часть реальности.

В этом мастерклассе мы постараемся проникнуть в понимание – как создать фотографии, позволяющие на протяжении многих лет затем переживать заново те удивительные приключения, которые мы уже когда-то совершили.

Цель раздаточного материала – структурирование и повторение полученных знаний для возможности в дальнейшем самостоятельной отработки навыков фотографирования в путешествиях.



www.wi-li.ru
wili@live.ru 960 36 71

Путешествия

Мастеркласс



В данном представлении отсутствующий текст, пошаговые инструкции, уточнения, объяснения и примеры фотографий заменены многоточием.

✚

1. Подготовка

В начале мы рассмотрим основы основ – то есть о чём подумать до путешествия. Что может понадобиться всегда, а что весьма спорно брать, даже путешествуя на автомобиле с большим багажником. Все технические параметры приведены для полноформатных камер (например, Canon 5)

Необходимый минимум:

.....

Желательный комплект (дополнительно к необходимому минимуму):

.....

- ✚ Поможет разнообразить поездку широкоугольный объектив с фокусным расстоянием 14 или 16 мм. Больше или меньше - вопрос вкуса, но и в том и другом случае будут ограничения по возможностям использования. Среди данного типа объективов лучше рассматривать фикс.
- ✚ Поляризационный фильтр может пригодиться при фотографировании воды и зданий.
- ✚ Средство для чистки матрицы типа Dust Aid. <http://www.dust-aid.com/> Можно любое другое, но это действительно лучшее, созданное профессионалами для профессионалов. И без вариантов – самое удобное для чистки матрицы в полевых условиях.
- ✚ Монопод позволит сменить однотипность нагрузок на мышцы – это на мой взгляд основной довод в его пользу. Поэкспериментируйте – проведите день, фотографируя с моноподом, возможно Вам понравится. Также, даст небольшой + по выдержке при недостатке освещения в режимные часы (не будучи таким неудобным как штатив) и позволит снимать небольшие вставки-видеоролики без тряски.



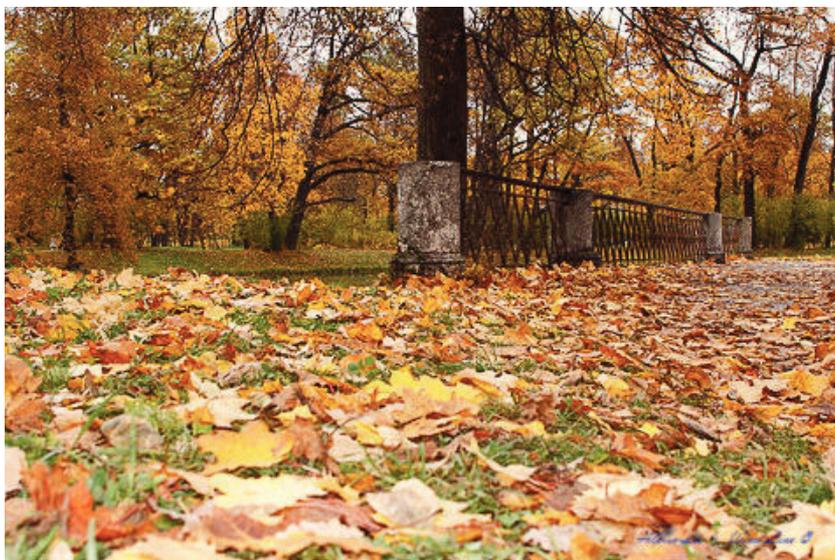
- ✚ Вспышка. Хорошо если у Вас она встроена в камеру.

.....



Фотография в путешествии – как часть реальности

- ✚ Штативчик. Чтобы не приспосабливать камеру на подсобных и иногда весьма опасных площадках – не пожалейте средств, приобретите небольшой штатив. Это позволит сделать совершенно другие от общепринятых снимков. Более плодотворно использовать широкоугольный объектив, заполняя пространство.



.....

- ✚ Третья рука.

.....

Максимум (всё вышеперечисленное мы уже включили):

.....

Дополнения.

Пользоваться защитными фильтрами для объективов или нет – решает каждый сам для себя.

Напомню их основные плюсы и минусы.

.....



Программное обеспечение.

Есть небольшая программка в помощь фотографу для определения направления света от солнца в любой точке мира.

.....

Скачать программу можно здесь:

.....

2. Урааа! Отпуск!

Или как не потерять голову в путешествии.

И главное – привезти массу впечатлений в виде фотографий.

1. Безопасность.

Возвращаясь к первой главе о том, что взять с собой – всегда помните, что чем больше ненужного вы с собой возьмёте – тем больше Вы испортите морально себе отпуск. В идеале всё должно поместиться в одну лёгкую сумку, которая всегда при Вас. Но если так не получается – то примите несколько простых мер для того чтобы Ваш отпуск прошёл спокойно и хорошо.

.....

2. Следите за техникой и параметрами. Контролируйте и перепроверяйте себя в процессе съёмки.

- ✚ Возьмите в привычку каждый вечер: заряжать аккумуляторы; проверять чистоту стёкол оптики; делать снимок серо-белого фона и проверять точки пыли на матрице; проводить очистку пыли с матрицы встроенными системами, поставив камеру на твёрдую поверхность, а в случае необходимости чистить матрицу вручную; загружать фотографии с камеры на внешний носитель или менять флэшки; планировать следующий фотографический день.

.....



3. Объекты и приёмы фотографирования.

.....

- ✚ **Тренируйтесь ещё дома.** Выходя на прогулку по своим родным местам – представляйте себя туристом. Так Вы получите и практику, отточите мастерство и, что немаловажно, сделаете много хороших фотографий того, что вы не замечаете в повседневной жизни.

- ✚ **Пейзажи.**

.....



- ✚ **Дикая флора и фауна.**

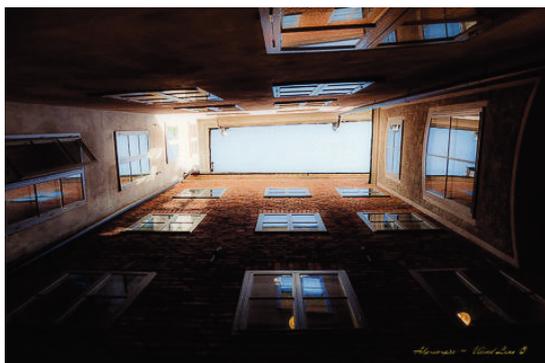
.....

- ✚ **Городская архитектура.**

.....



Фотография в путешествии – как часть реальности



.....

Репортаж.

.....

Достопримечательности.

.....

Жизнь кипит.

.....

Фотографии спутников и себя в путешествии.

.....

Витрины магазинов.

.....

Музеи.

.....

App-in-pro - Wind Line

 Технологии.

.....



.....

4. Репортаж путешествия.
✦ БСНОБІЯЖ ЦАІСТСІВНІЯ

Про репортажную съёмку событий местного населения в тех местах где Вы пребываете мы уже упомянули выше.

Здесь напомним про то, как из просто набора фотографий с отпуска сделать сюжетную линию и последовательный рассказ о Ваших приключениях.

.....

3. По возвращению с отпуска.

Импорт. Сортировка.
ИМПОРТ. СОРТИРОВКА

Это очень приятная часть работы с фотографиями. На привычном мониторе, дома, Вы ещё раз просматриваете путешествие. Нахлынувшие воспоминания...

.....



- ✚ Первое – создавайте простые и структурированные пути хранения фотографий.

.....

- ✚ Импортируйте фотографии в папку и затем в каталог Лайтрум.

.....

- ✚
- ✚
- ✚
- ✚ .

Обработка.

Мастеркласс основан на работе с Lightroom. Точно так же можно использовать Camera RAW, входящую в Adobe Photoshop. Действия там идентичны. Можно использовать любую программу, потому что в Мастерклассе мы проработали суть обработки – что нам необходимо сделать с фотографией. Зная возможности своей программы Вы можете прийти к результату другим путём. Единственное, напомним, те решения в готовых пресетах, которые мы прилагаем для того чтобы помочь Вам проделать рутинную работу быстрее – они будут недоступны, к сожалению. Из самых продвинутых бесплатнораспространяемых программ можно порекомендовать

.....

Так как для каждой фотографии нужны свои действия, то здесь мы повторим основные моменты и в нужной последовательности, на которые следует обращать внимание при обработке:

- ✚ Исправление дисторсии и виньетирования. Если необходимо (это правило применительно ко всем пунктам).
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚
- ✚



Фотография в путешествии – как часть реальности

- ✚ Не забывайте работать с градиентами и кистями. В первую очередь для исправления неба, во вторую для создания акцента внимания светом и в третью для интересного оформления в виде игрушечного города или вполне взрослого приёма - выделения зоной резкости.



Теперь переходим в левую часть и применяем пресеты. И здесь хороша скромность. Конечно, нужно поиграться установками для неба, рамками и виньетками и нейтральными пресетами, которые созданы для стандартных экспозиционных вариантов. Таким образом мы добиваемся просто хорошего, абсолютно естественного изображения. Наша цель воссоздать оригинал того, что мы видели там в момент съёмки нашими глазами.

.....

Представление.

Show must go on – очень верные слова. Фактически – Вы, ваши близкие, родственники, друзья – должны вместе с Вами погрузиться и пережить заново это путешествие. Если это получилось – значит Вы действительно запечатлели всё должным образом. А для того чтобы эффектно представить Ваши работы – их нужно воплотить в готовый к автоматическому, то есть без Вашего участия, показу в виде фотокниги или видеоролика. Кратко обрисуем пути создания.

Видеопоказ.

- ✚
- ✚



- ✚ Далее по списку – создание слайд-шоу в бесплатной программе. Скачать свежую версию программы можно здесь:
- ✚
- ✚

Фотокнига.

- ✚ Ключевое слово – книга! Это уже не просто рассказ о Вашем отдыхе – это профессиональное путешествие с фотографиями и описанием посещённых мест. И грамотно сделанная фотокнига вполне может претендовать на продажи в магазинах. По крайней мере у тех, кому Вы её будете показывать, будет именно такое впечатление.

.....

Не стесняйтесь, в случае возникновения затруднений или вопросов по пройденному мастер-классу «Путешествия», обращаться за советом или помощью. Цель данного обучения была в том, чтобы Вы научились создавать отличные фотографии о своих путешествиях. А опыт приходит постепенно.

Искренне Ваш,
Александр Пилин.
www.wi-li.ru